

Notizie dal Friuli

da Codroipo

Festa rimandata

16. — E' stata rimandata a giovedì 24 corr. la festa degli Alberi della quale daremo a suo tempo il programma.

Per la corsa di resistenza

D'accordo colla Giunta, un Comitato di cittadini ha disposto di offrire due medaglie per la corsa di resistenza di sabato 19 corr.

Il dott. Cassini nel Comune

Veniamo informati che l'egregio medico dott. Italo Cassini, che fu medico di Rivolto, è stato nominato ad unanimità di voti medico nell'importante Consorzio di Gemonio (Como). Congratulazioni.

da Camino di Codroipo

La storia degli spiriti

ovvero il topo ed il gatto

16. L'altra sera, poco prima di mezzanotte, la famiglia Zorini di qui veniva svegliata di soprassalto da un improvviso rumore che veniva dal granai. Era una raganella (vulgo scrazzolino) che a tratto tratto emetteva quel suo caratteristico rumore. Non si può descrivere la paura provata dai buoni Zorini: essi immaginarono la comparsa di chissà quali spiriti, e si raccomandarono l'anima con caldi precetti a Dio.

Alla mattina i più coraggiosi salirono sul granai, donde il rumore proveniva, e trovarono il gatto di casa fermo ed impassibile davanti allo «scrazzolino». Questo ogni tanto rinnovava il suo rauco suono, quando il topo che vi stava dentro cercava di sfuggire alla vigile attesa del gatto. Spiegata la causa, il tutto finì in una grassa risata.

da Trivignano

Ferito ad Assaba

16. — Giunge oggi da Tripoli la dolorosa notizia che nella battaglia di Assaba avvenuta il giorno di Pasqua, rimase ferito il soldato Angelo Colodro fu Luigi del 7.º alpini Battaglione Feltre. Un telegramma in risposta del Ministro Bertolini informò che il ferito è ricoverato nell'ospedale militare di Tripoli ed è in via di guarigione.

da Attimis

Per i nostri cimiteri

16. — Ci si informa che la Cassa Depositi e Prestiti con decreto di questi giorni è stata autorizzata a concedere al nostro Comune un prestito di 25 mila lire per la costruzione ed ampliamento dei cimiteri.

da Rivolto

Consiglio in crisi

19. La crisi continua. Nella seduta di ieri si poté però approvare in prima lettura il nuovo Capitolato medico per la condotta piena. Domenica avrà luogo un'altra seduta: ma da quello che ho potuto apprendere già 17 consiglieri si sono dimessi e ci aviamo quindi fatalmente verso il Commissario Regio.

da Gemona

Il moribondo

Da qualche giorno inferisco qui il moribondo in forma però non tanto maligna vi fu anche qualche piccola vittima. Speriamo nel bel tempo.

da Corno di Rosazzo

Il nuovo segretario

16. — Il nostro Consiglio comunale riunitosi in seduta, ha proceduto alla nomina del segretario delegando al posto stesso il sig. Claudio Serra.

da S. Vito al Tagliam.

La festa del primo maggio

16. — Il Consiglio di questa Società operaia nella seduta di martedì sera stabilì di festeggiare la data del primo maggio con la tradizionale passeggiata. Venne nominato allo scopo di prendere gli opportuni provvedimenti un apposito Comitato.

da Sacile

La Compagnia Fumagalli

La distinta e primaria Compagnia Italiana diretta da Mario Fumagalli, della quale è prima attrice Teresa Franchini, darà al nostro politeama Zancanaro due recite straordinarie sabato 19 e domenica 20 corrente. Verranno date: «La Casa delle Belle» di Sera Benelli e «La Piccola Gioielleria» di P. Gavauti.

Primo Maggio

In occasione del primo maggio per solennizzare la festa del lavoro il Consiglio di questa Società Operaia si riunirà a banchetto.

I palchettisti dell'ex Sociale

Il comitato liquidatore dell'ex Tea

da Pordenone

Per il nuovo teatro

16. Ieri sera si è legalmente costituita all'Albergo «Hotel Centrale» a rogiti del notaio dott. Tomaselli la Società dell'erigendo teatro.

I soci sono 61 con un capitale di lire 227000 30.

A far parte del Consiglio d'amministrazione vennero chiamati i signori: avv. Luciano Galvani, avv. avv. R. Elro, avv. G. B. Polatti, conte Monteleone dott. Pietro e Domenico Spernari.

da Tarcento

Verso il Commissario Prefettizio

16. — Nel pomeriggio di oggi ha avuto luogo un'importante seduta risolutiva del nostro Consiglio Comunale.

Dopo le polemiche di questi giorni sui pericoli, era prevedibile che la seduta di oggi dovesse segnare la fine di un'amministrazione entro al cui seno si erano rivelate tante crepe.

Presiedeva il sindaco avv. Serafini. Si procedeva alla discussione in seconda lettura della proposta d'aumento dello stipendio ai medici comunali e venne approvata.

Si diede poi lettura della relazione sul nuovo acquedotto con grande impianto idro-elettrico, preparato dall'assessore dei lavori, sig. Boldi.

A questo punto il sindaco e poscia la Giunta presentarono le loro dimissioni.

La discussione non ha quindi luogo: e tutti i discorsi, che erano stati già

Siamo così in attesa del Commissario Prefettizio e delle nuove elezioni generali.

da Tricesimo

Una riunione di casari

Ieri sera nella sala «Bochetti» si riunirono sotto la presidenza del cav. Prandini presidente dell'Associazione tra Casari friulani, i casari iscritti in questa sezione.

Parteciparono ad essa circa una trentina di soci.

Il cav. Prandini giustificò l'assenza del cav. prof. Ettore Tosi, che aveva promesso il suo intervento alla riunione e che improvvisò circostanze lo richiamarono altrove.

Ringraziò per l'opera attiva spesa a beneficio della sezione, dai soci D'Angelo Pietro e Micolan Pietro ed è lieto constatare che molti fra i più accaniti avversari oggi siano i migliori fautori di essa, ciò che è la migliore dimostrazione dell'utilità di essa.

Fecero quindi una minuta spiegazione, sul funzionamento della sezione e l'utilità della stessa.

Passò quindi a varie comunicazioni d'indole interna e amministrativa, quindi si addivenne alla nomina dei dirigenti la sezione:

A capi sezione: D'Angelo Pietro e Pietro Micolan.

Consiglieri: Merluzzi Giovanni, Lapore Pietro, Barborini Giovanni.

Ravvisori dei conti: Fabris Ferdinando e Ballico Antonio.

NELL'ARTE E NELLA SCIENZA

La donna nei drammi di Ibsen

Non si sa se la fortuna o sfortunata, certo è destino di alcuni scrittori vedere l'opera propria interpretata molto meno al di là delle intenzioni che la ispirarono. Il pubblico dà raramente prova di misura nel comprendere e nel giudicare. La qualità caratteristica della follia è l'esagerazione. Accade perciò che un autore venga considerato talvolta dall'opinione generale come il campione di idee che non si è mai sognato di sostenere, o come l'assertore di rivendicazioni politiche o sociali che egli non ha mai proclamato. Qualche sua frase, qualche sua pagina, qualche linea psicologica d'una figura da lui creata, sono la causa inconscia dell'errore. La follia che oltre ad essere esagerata è semplicissima, attribuisce all'autore ciò che questi fa dire al personaggio dei suoi drammi o dei suoi romanzi, eleva a sistema e a programma un'idea esposta incidentalmente, travisa insomma o porta a conseguenze estreme ed assurde il pensiero ch'essa non ha saputo comprendere.

Così nascono certe leggende intorno a certi autori: e così — secondo la signora Federica Boettcher — è nata intorno ad Ibsen la leggenda che egli sia il femminista per eccellenza, il rivendicatore dell'indipendenza assoluta della donna, per la quale chiede diritti identici a quelli dell'uomo.

Ibsen ha potuto fornire pretesto a questa leggenda scrivendo «Casa di bambola», dove il tipo di Nora è veramente una delle idee più coraggiose che la donna abbia lanciato alla legge e al costume; ma per giudicare moralmente l'opera di un artista non basta fermarsi a considerare una parte che è forse la più paradossale: occorre esaminare quest'opera nel suo insieme.

E' ciò che ha fatto la signora Boettcher in un libro di una precisione e di una minuzia veramente tedesche, analizzando tutti i drammi di Ibsen, da «Catilina» a «Quando noi ci riavghieremo dopo morti», e studiando con amore, se non sempre con profondità, le moltissime figure di donna cui ha dato vita la fantasia del grandissimo norvegese. La conclusione di tale studio, pedante ma interessante, si può riassumere in poche parole.

Senza dubbio — scrive la Boettcher — Ibsen vuole che la donna si ribelli alla schiavitù della morale tradizionale e sviluppi in piena indipendenza la propria individualità. Ma egli vuole altresì che ella segua la sua natura e obbedisca all'istinto. Solo a questa condizione la donna potrà compiere il suo dovere: ed essere «una colonna della società».

Un personaggio di un dramma giovanile di Ibsen dice: «Io ho la certezza che nulla al mondo è più possente d'una donna, quando la sua mano sa mostrare a un uomo la via che Dio ha segnata». Ma per esercitare tale potenza la donna deve essere forte: la Nora di «Casa di bambola», o la madre di Osvoldo negli «Spettri» o Hedda Gabler?

La donna deve essere più buona, più sincera, più semplice di costoro. Deve seguire il suo istinto e il suo desiderio: vale a dire deve vivere per

l'uomo che ama e per i figli che ebbe dal suo amore. Il 26 maggio 1898 Ibsen pronunciava un discorso alla Società femminista di Cristiania e dopo avere spiegato in che cosa consista, secondo lui, la missione della donna, finiva così: «Sono le donne che risolveranno la grande questione dell'umanità, e la risolveranno come madri: nella maternità è la bellezza del loro compito, ed è soltanto in grazia della loro maternità che potranno riuscire vincitrici».

Tali parole dicono precisamente il contrario di quanto va predicando un certo femminismo: e la signora Boettcher ha quindi ragione di concludere che Ibsen non è il paladino di un tipo di donna che faccia concorrenza al maschio e cerchi d'impadronirsi dei suoi diritti, ma è il difensore della sposa e della madre che regna nel dominio del sentimento, della donna cioè che ha un immenso potere sull'uomo, non per il modo come rivendica i suoi diritti, ma per la nobiltà e la poesia con cui adempie ai suoi doveri.

Senonché pur riconoscendo che Federica Boettcher ha onestamente corretto un falso giudizio sul femminismo di Ibsen, credo non sia di tutto esatto, o per lo meno completa l'interpretazione ch'ella dà del pensiero ibseniano. Questo pensiero che la Boettcher considera soltanto dal punto di vista ristretto del femminismo, va interpretato da un punto di vista più alto, e più generale. Non si possono comprendere le donne di Ibsen se non si studia tutta la psicologia ibseniana. E non si può giudicare la missione che egli assegna alla donna, se non si intende anche e anzitutto quella ch'egli assegna all'uomo: se non si penetra cioè il significato della sua morale e della sua filosofia.

Ora, riassunta schematicamente, la morale di Ibsen consiste nel liberare l'uomo dalle ipocrisie e dalle menzogne sociali, perché egli possa sviluppare il suo «io» sinceramente. E la sua filosofia di individualità esagerata consiste nel predicare all'uomo di isolarsi perché la follia impedisce lo sviluppo della personalità, e col suo contatto diminuisce la nobiltà degli esseri superiori. «L'uomo più potente del mondo è l'uomo solo» — dice Soltmann — perché nella solitudine le cose assumono il loro aspetto naturale e la nostra intelligenza può meglio giudicarle e dominarle.

L'idea di Ibsen è quindi di togliere l'individuo da quell'«io» che egli chiama «la menzogna vitale», cioè la compressione morale che l'uomo subisce finalmente in società; e la sua ironia più mordace il suo sprezzo più profondo sono pure rivolti verso questa nostra società che si dice morale, ma che è composta di vigliacchi, di Tartuffe e di delinquenti — tutta questa cosiddetta moralità — grida ed esige il poeta — sente la putredine come i lezzoli che ricoprono un morto; — e Dina Dorp, la fanciulla che soffoca in un mondo così volgare e ristretto, esclama con birichinea ironia: «Io ho paura di tanta rispettabilità!».

Orbene, non è difficile il riconoscere che, in questa nostra vita falsa e bugiarda, ciò che concerne l'amore è, più di ogni altra forma d'attività, inquinato di menzogna. E' ecco perché il problema dell'amore è il primo che si presenta ad Ibsen e che tenta la combattività del suo spirito brutalmente sincero e coraggiosamente ribelle. Egli, con una ingenuità di cui, come vedremo, dovrà pentirsi nell'ultimo periodo della sua vita, proclama che bisogna instaurare nell'amore il regno della sincerità. Ibsen ripete il nobile sogno di Michelet, il quale voleva la liberazione morale per mezzo del vero amore; e come Michelet afferma che il male che corrompe alla sua base la società, consiste nel fatto che la maggior parte della unione coniugale non sono fondate sulla scelta libera e responsabile di due esseri che si amano. Purtroppo invece quasi tutti i matrimoni sono il frutto d'una menzogna iniziale ed è questa che corrompe la vita dei due sposi e spezza loro la felicità.

Guardate i drammi più significativi di Ibsen; la tesi che li domina è sempre la stessa: — Non bisogna mentire; chi accetta la menzogna prepara un'esistenza di dolore.

Nella «Casa di bambola» ciò che fa la infelicità di Nora e di suo marito è l'ignoranza reciproca dei loro temperamenti e la falsità della loro unione; e ciò che determina Nora alla ribellione finale è appunto il disgusto verso le ipocrisie e le finzioni da cui è circondata ed entro le quali volevano comprimere la sua individualità.

Negli «Spettri» ciò che produce un senso di terrore e d'angoscia è il vedere come la fatalità punisce in Osvoldo non solo le colpe del padre, ma la dissimulazione della madre, l'inutile e stupido sacrificio di questa donna, che per vent'anni menzuri a suo figlio e al mondo e costruisce a sé e intorno a sé una vita bugiarda.

Nella «Donna del mare» il problema della franchezza e della sincerità nella vita coniugale tocca le altezze del simbolismo. Ellida e Wangen non possono essere felici perché Ellida conserva nel cuore il ricordo di un fidanzato misterioso al quale si era promessa e che è partito sul mare. L'ombra di questo amante ignoto ritorna d'improvviso e pretende che Ellida mantenga la sua promessa e lo segua. Ellida domanda a suo marito di lasciarsi libera di scegliere il suo destino, e di seguire la notte stessa il misterioso fidanzato, se così ella vorrà. Wangen, che comprende come il dolore segreto di Ellida consista nel sentirsi legata a lui non dalla propria volontà, ma dalla legge, le ridona la sua libertà e le dice: — Partì pure, se vuoi!

Ellida non parte: rinuncia al suo sogno, perché ogni sogno muore in noi appena diventa realizzabile, e appoggiandosi al marito, che essa ha finalmente compreso, gli dice: — Ora sono tua. Ora posso esser tua perché vengo a te liberamente, volontariamente, come un essere sincero e responsabile dei suoi atti.

Se noi dunque vogliamo cogliere il principio fondamentale del femminismo di Ibsen, dobbiamo dire che egli rivendica per la donna nell'amore quella libertà e quella sincerità che vuole per l'uomo in tutta la vita. Le unioni che non si fondano sulla libera volontà contengono in sé, stesse un veleno che le corrompe presto o tardi (questa tesi è anche dimostrata in «Hedda Gabler») e l'indiviso secondo Ibsen, ha il diritto di non sopportare l'eterna menzogna e di ribellarsi. Per questo Nora abbandona la casa del marito che non la comprende, anzi la umilia considerandola come un essere inferiore; e per questo invece Ellida rimane col marito che l'ha finalmente compresa e che, rispettando l'indipendenza della donna, sa ricostruire nel suo matrimonio il regno della lealtà e quindi della felicità.

Ma purtroppo Ibsen, dopo aver combattuto in tutti i suoi drammi questa santa battaglia contro le menzogne sociali, ha un momento di scoraggiamento sulla sua buona fede ribelle s'innesta il dubbio dello scetticismo. Nella «Colonna della Società» egli aveva fatto dire a Lona Hessel: «La verità e la sincerità, ecco le vere colonne della società. E pareva questo il suo vangelo».

Più tardi egli s'accorse che questo vangelo non era inteso dagli uomini, e che forse era inutile o dannoso che essi lo comprendessero. La luce della verità non sempre illumina, ma spesso abbacina gli esseri deboli che non sanno sopportarla. Essi hanno bisogno per poter vivere, della penombra della menzogna.

E' è questa sconsolata verità che Ibsen confessa nell'«Anitra selvatica»: la triste dramma, dove egli dimostra che la maggior parte dell'umanità vive molto bene anche senza la verità, e

che questa, anzi, quando appare produce dolori e sventure. Il dottor Reliug, un personaggio che nell'«Anitra selvatica», rappresenta il buon senso, proclama questo assioma: «Se voi levate menzogna agli uomini mediocri, voi togliete loro nello stesso tempo la felicità».

E' il orrolo dell'ideale di Ibsen, è il fallimento della sua filosofia.

Ma se le anime filosofiche chiudono gli occhi alla luce, le anime superiori avranno esse almeno il coraggio di guardarla?

Forse — risponde Ibsen — avranno questo coraggio; ma uccideranno anche esse la loro felicità. E in «Rosmerholm», in questo dramma — indubbiamente doloroso — Ibsen rinnega ancor più chiaramente che nell'«Anitra selvatica» la dottrina che animava tutti gli altri suoi drammi, e mentre fino allora egli aveva proclamato che soltanto sulla sincerità si poteva basare la felicità in «Rosmerholm», dimostra invece che è appunto la sincerità che uccide la felicità.

L'anima nobilissima di Rebecca sente il bisogno di confessare a Rosmer il suo passato: e questa confessione, questa verità, uccide per sempre la realizzazione del loro amore. Rosmer dice a Rebecca: «Non credo più né a te né a me; non conosco nulla al mondo per cui valga la pena di vivere»; e, presi entrambi dalla nostalgia del nulla, vanno alla grande liberatrice, alla morte... La menzogna o il silenzio di Rebecca li avrebbe salvati, ed essi avrebbero conosciuto la gioia. La verità ha reso loro impossibile la vita, e li ha uccisi.

L'opera di Enrico Ibsen non conclude, o offre, come vedemmo, due conclusioni opposte. E' questo che la signora Federica Boettcher aveva dimenticato di dire, ed è questo che mi son permesso di ricordare.

La leggenda che già attribuiva al grande scrittore opinioni femministe che non erano le sue, troverà in queste contraddizioni nuova materia per interpretare a capriccio le idee di Ibsen. E gli uni diranno ch'egli vuole la sincerità in amore e gli altri diranno che vuole e consiglia la menzogna in amore.

Io moralmente preferisco il poeta ribelle delle «Colonne della società» al poeta rassegnato del «Rosmerholm»; ma riconosco che il ribelle è un sognatore, mentre il rassegnato che confessa la necessità della menzogna è un filosofo.

Scipio Sighele

Rubrica commerciale

LE CASSE DI RISPARMIO POSTALI

I nuovi limiti di deposito nei libretti

Fu detto a suo tempo che il limite massimo dei depositi su ciascun libretto delle Casse di risparmio postale era stato elevato da lire 1000 a 8000.

Questa nuova ed importante riforma merita qualche altra parola d'illustrazione.

Le Casse di risparmio postale sorte nel 1875, hanno man mano sufficientemente progredito, da essere ormai uno dei più importanti fattori dell'economia nazionale ed uno dei primi istituti di previdenza sociale.

A più di due miliardi ascende oggi il credito dei depositanti, a cinque milioni e mezzo il numero dei libretti in corso, a sette milioni e mezzo il numero delle operazioni annualmente eseguite per deposito e per rimborso.

Le cause del meraviglioso sviluppo sono quelle stesse che, con felice intuizione, preconizzò Quintino Sella l'ideatore geniale dell'istituto. Col fare degli uffici postali altrettante succursali della Cassa centrale, si sono avute, in realtà, tante Casse di risparmio quanti sono gli uffici, che attualmente ammontano a più di 16.000.

Quindi, massima economia di esercizio per lo Stato, che si servi fin dal principio di organi già esistenti ed adattissimi alla nuova funzione; massima diffusione del servizio; massima sicurezza per il pubblico. In tali requisiti risiedono le cause fondamentali dello sviluppo dell'istituzione.

Le primitive disposizioni di legge che limitavano a lire 1000 anche l'ammontare dei depositi erano giustissime per l'epoca che le suggeriva; ma vennero man mano a mancare col mutare delle condizioni di ambiente. Col migliorare della economia nazionale e di quella individuale, diminuì il valore del denaro, aumentarono i capitali in circolazione; onde quei limiti, che erano stati giusti in principio, si resero troppo ristretti, e così fu sentito il bisogno di elevarli a seconda delle varie categorie, depositi giudiziari, degli istituti di beneficenza, dei residenti all'estero e dei residenti nel Regno.

Consiglio Provinciale scolastico

Si è riunito ieri il nostro Consiglio Provinciale Scolastico. Erano presenti il cav. prof. Battaglia (presidente) — avv. Galeazzi — v. Nardini — m. Benedetti — prof. Grassutti — Fruch — Martin — ali — Pissio — Elario e Girani. Vennero approvati gli affari seguenti: Contributo al Monte Pensioni lire 724,84, corrispondente all'11 per cento della somma degli stipendi dei rettori e maestri della Provincia. Costituzione del numero e della classificazione delle scuole. Totale delle scuole esistenti: 1558 distribuite in 650 centri. Comuni che conservano l'amministrazione delle scuole: 8 con 126 alunni; nei rimanenti 173 Comuni, soggetti all'amministrazione scolastica, scuole sono 1362 con 915 insegnanti, 239, f. 676 con nomina definitiva saranno iscritti nei ruoli di autorità.

Nomine e rinunce

Si provvede alle nomine d'inservienti in parecchi comuni in seguito rinunce per varie cause.

Provvedimenti per le scuole

Pocenia. — Sdoppiamento in due anni della prima mista col compenso L. 480. Udine. — Riordinamento delle scuole rurali. Si approva la divisione in due anni apposite della seconda e terza classe dei Rizzoli, e l'apertura di una femminile aggiunta alla scuola di Domenico.

Si prende atto dell'apertura di due classi provvisorie nel collegio di Toppo. Nimis. — Non si approva la conversione in diurna della scuola serale di segno — idem. L'anticipazione di esami per alcuni emigranti — idem. Trasformazione delle IV femminili in ista — idem. L'assegnazione della quinta al direttore.

Zoppola e Fontanafredda. — Riordinamento delle scuole, il consiglio dell'era che si stabilisce la proposta di classificazione delle scuole.

Domande di sussidio

Latissana. — Aumentamento scolastico. Ampezzo e Buia. Biblioteche.

Un ricorso

Due insegnanti presentano ricorso contro l'obbligo di residenza nel centro pro imposto dal sindaco di Tarcento. Si acconsente che per l'anno corrente siano dove sono, non risultando nessun inconveniente.

Insegnamento religioso

Treppo Carnico. — Venne deliberato che prima s'interrogano i maestri poi provvederà il consiglio (nel caso non accettino) sulla proposta del Comune che consente l'insegnamento religioso fuori orario fatto dal parroco.

Cividale. — Come Treppo Carnico, ma Marutto al Tagliamento. Si approva la deliberazione che l'insegnamento religioso venga impartito dai maestri annunziati per un'ora dopo l'orario del sabato.

Mondo sotterraneo

E' uscito il numero di gennaio e marzo di «Mondo sotterraneo» la bella rivista di speleologia ed idrologia pubblicata dal Circolo Speleologico friulano.

Ne diamo qui l'interessante sommario:

Memorie e relazioni. — Dott. D. Feruglio: Sulla composizione chimica delle acque sorgive del bacino del fiume Strella in Friuli (Nota preliminare). — F. Musoni: La grotta di «Valentia» presso Zamier. — F. Franchi: Analisi batteriologiche di acque destinate a scopo potabile.

Vita del Circolo. — E. Feruglio: Grotta Mala Pec. — Fenomeni carsici nei bacini dell'Erbesio e alto Judrio. — Grotta Pod-Ronk. — G. Piacentini: Grotta Pro-Gregh. — E. Feruglio: Alcuni dati di temperatura delle sorgenti dei colli scoscesi del Friuli Orientale. — Alcune piccole cavità d'erose in Castelnuovo del Friuli. — G. Piacentini: Grotte e voragini presso Feletto di Conegliano.

Recensioni e annunci bibliografici relativi ad opere di: Sacco F., De Angelis D'Ossat G., Issel A., Gronzi M., Pantanelli D., De Gasperi G. B., Feruglio G., Thöni F., Abstein G., Njermeyer J. F., Fedatti da M. Gortani, F. Musoni, G. Paolotti.

Omaganze funebri

Alla Associazione «Scuola e Famiglia» in morte di Marinatto Caterina di Barco-Pravissdomini: Angelo Pellegrini 1, di Grotto Pietro, Angelo Pellegrini 1.

Alla Congregazione di Carità in morte di Amelia Comessatti de Poli: Anton J. Candussio di Pozzuolo 5; di d'Agostini Giuseppe; Anton J. Candussio 5; di Lucia Martingh di Luigi; Diversi amici 5; di G. B. Venuti; cav. Andrea Chialchia 2.

Beneficenza

Gli onorevoli sig. insegnanti Prof. del R. Ginnasio e Prof. della R. Scuola Normale Femminile di Udine in morte del Prof. Luigi Bernardi hanno elargito alle Scuole Professionali L. 64. Il sig. Giuseppe Zamparo 4. La Direzione ringrazia.

Agenti di banca in contravvenzione

Ieri l'ufficio di P. S. dichiarò in contravvenzione Giovanni Pizzo di S. racusa agente del Banco Boni e Benedetti di Firenze: egli offriva in vendita dei prestiti della Repubblica di S. Marino, della Croce Rossa della città di Napoli, compiendo nel contempo operazioni non consentite.

Per la Udine-Mortegliano

Ieri l'on. Girardini al comm. Pecile si recarono a Padova dove conferirono con il comm. Da Zara presidente della Società Veneta. Il colloquio mirò ad additare a una conclusione definitiva circa la costruzione della linea Udine-Mortegliano.

La salma di Giuseppe Sabbadini non verrà a Udine

Contrariamente a quanto abbiamo ieri scritto, la salma di Giuseppe Sabbadini non verrà trasportata da Bologna alla sua città natale. Per timore infatti che il funerale potesse dar luogo a qualche dimostrazione politica, l'Autorità Governativa, oppone qualche difficoltà, la quale valsa a salvare la prudenza e la tranquillità internazionale.

“Poesie Friulane” di Pietro Zorutti

Grosso volume di circa 750 pagine in 8.° con Prefazione e Studio critico sull'opera del massimo poeta Friulano a cura del prof. dott. B. Chiarlo. L'opera, pubblicata sotto gli auspici dell'Accademia di Udine, ricca di artistici tregi è dotata pure dei sei caratteristici quadri zoruttiani del prof. Gatter,.

Camera di Comm. di Udine

Corso medio dei valori pubblici e dei cambi del giorno 16 Aprile 1913.

RENDITA 8 1/2 0/0 netto 58,50

8 1/2 0/0 netto 1903 57,94

8 0/0 56,76

AZIONI

Banca d'Italia 1449 — Ferrovie Medit. 834,12

Ferrovie Merid. 571,76 — Società Veneta 152,12

OBBLIGAZIONI

Ferrovie Udine-Pontebba 482,80

Meridionali 888,25

Mediterranea 400 497,11

Italiana 800 355,11

Credito comunale e provinciale 384,00 475,25

CARTELLE

Fondaria Banca Italia 8,75 0/0 487,50

Cassa R. Milano 4 0/0 604,75

Cassa R. Milano 5 0/0 611,50

Istituto Italiano, Roma 4 0/0 492,00

Idem 4 1/2 0/0 608,11

CAMB (cheques a vista)

Francia (oro) 102,21 — Pietrobor. (rubli) 270,89

Londra (sterline) 25,80 — Rumania (lei) 99,50

Germania (marc) 128,11 — Nuova York (doll.) 5,37

Austria (corone) 107,08 — Turchia (lire) 23,20

Nella direzione delle Poste

Con recente disposizione ministeriale l'egregio conte Spilimbergo, è stato confermato vice direttore provinciale nella nostra città. Congratulazioni vivissime.

La conferenza del comm. Ricci

Sabato sera avrà luogo al Teatro Sociale, promossa dalla locale Sezione della Dante Alighieri, conferenza del comm. Corrado Ricci Direttore generale delle Belle Arti.

La fama del conferenziere, dello scrittore che tutti conoscono apprezzano, ammirano, la lasciò attesa di ascoltare che tutta Udine intellettuale si farà sabato sera un preciso dovere di intervenire alla geniale serata che la sezione Udinese della Dante ha regalato alla nostra città.

Per chi emigra

Non recatevi nella Francia settentrionale. Il commissariato dell'emigrazione comunica che è da sconsigliarsi assolutamente l'emigrazione di operai italiani nei dipartimenti della Meurthe e Mosella nonché nel nord della Francia a causa dello sciopero dei minatori belgi, che gettò sul mercato francese grande affluenza di mano d'opera. Dei pari sconsiglia l'emigrazione di sterzatori che in Francia sono già in eccesso.

Gli esami la conduzione delle caldaie

Il 10 maggio corrente avranno luogo gli esami per il conferimento dei certificati di capacità alla condotta delle caldaie a vapore.

Le domande di ammissione agli esami dovranno essere presentate alla Prefettura di Udine entro il 30 aprile corrente.

Le norme relative sono ostensibili presso la divisione terza della Prefettura.

AGRICOLTORI

Il letame delle stalle militari di Udine (il migliore e che assicura abbondante raccolto di grano) costa cent. 50 al quintale, se ritirato dalla caserma e 80 al deposito.

Il deposito trovasi fuori porta Gemona, strada di Planis distro stazione Tram Elettrico.

L'Impresa

TEATRI e CINE

Teatro Minerva - Cinema Splendor

Folla anche ieri sera al Minerva allo spettacolo cinematografico. Oltre l'interessante film, *Incendio balcanico* dramma di attualità, il pubblico ebbe campo di apprezzare il valentissimo attore La Putna che fino a poco tempo fa fu uno delle principali forze componenti la compagnia di operette S'aruz. Fu rimproverato di fragorosi applausi e di insistenti richieste di bis. Il programma si ripete ancora questa sera.

Teatro Sociale - Nuovo Cine

Questa sera nuovo grandioso programma: 1.° LE INCANTEVOLI REGIONI SETTEENTRIONALI: del vero a colori Pathecolor. 2.° IL CUORE HA LE SUE RAGIONI: interessante commedia drammatica divisa in due parti. Film d'arte di lungo metraggio. 3.° BOUNCELLE IN VIAGGIO: scena brillantissima interpretata dal lepido comico francese André Dard. Le film saranno accompagnate dall'orchestra.

Quando prima i capolavori: MOMENTO SEGRETO Protagonista Anna Mielze ZARA — Pathecolor.

Serate bianche e nere

E' una garbata conversazione di salotto, che nasconde sotto un'abile varnice idee e giuste e profonde, nella quale la penna di Federico Verdone mette in rilievo le contraddizioni delle cose dette serate bianche e serate nere dei nostri teatri. Se ne trovano le pagine di «Varietas» la rivista mensile milanese diretta da Giovanni Antonazzi e Pasquale de Luca, che di numero in numero giustifica ed attua il proprio programma di varietà, di eleganza, di signorilità.

Il numero d'aprile è infatti quanto di meglio le nostre signore, le nostre signorine, gli amatori tutti possono desiderare, cominciando dal delizioso volto di fanciulla, sfiorante di galateo e di vita, che sorride, dipinta dall'Irilli, sulla copertina: ricerca il Conte Azzurro la tenue dolcezza e il significato delle prime gemme primaverili; Almerico Ribera svolge una sentimentale scena di vita: Quando noi morti...; Giovanni Vaccari insegue in vigorosi alessandrini all'ardimentosa Balcania; Pasquale de Luca tratta dell'arte fascinatrice di L. Paolillo, riproducendo tutta una serie dei suoi paesaggi pieni di forza e di poesia; una novella medioevale di Arturo Rosato, articoli di Lino Ferrari, R. Jetti, Luigi Castaldi (I pericoli del bacio), R. d'Angelo, A. Vinardi, A. M. Tirabassi, Pasquale Parisi, Raffaele Pirro, S. T. Mortara, Arrigo De Angelis, Camillo Antonazzi, pagine di musica, una moltitudine varia di illustrazioni, spunti d'eleganza, notizie ecc. ecc. corredano questo fascicolo posto in vendita al prezzo di 50 cent. in tutta l'Italia.

L'abbonamento costa sole L. 5 rimborstabili con attrattori premi. Indirizzate cartolina-vaglia all'amministrazione, via Petrarca 4. Per le inserzioni esclusivamente ai signori Haasenstein e Vogler P. V. E Udine.

Orario Ferroviario e Tram

Partenze per

Pontebba 6.55 — D. 8.10 — O. 10.15 — A. 15.50 — D. 17.16 — O. 18.55.

Tolmezzo - Villa Santina (partenza da Stazione Carnia) 9.15 — 12 — 17.1 — 20.30.

Cormons 6.46 — A. 8.4 — O. 12.60 — M. 16.45 — D. 17.25 — D. 18.55 — O. 20.0.

Venezia A. 4 — A. 6.10 — A. 8.20 — D. 10.16 — D. 11.35 — A. 18.40 — A. 17.25 — D. 20.3.

S. Giorgio - Portogruaro - Venezia A. 7 — A. 8 — 14 — 19.40 — 19.55.

Cividale M. 6 — M. 8.7 — M. 11.15 — M. 13.40 — M. 17.20 — 20.

S. Giorgio-Trieste 7 — 8 — 14 — 18.45 — 19.55.

Daniela (Porta Gemona) 8.35 — 11.40 — 18.15 — 18.30.

Arrivi da

Pontebba 6.48 — D. 11 — O. 13.30 — A. 17 — D. 19.40 — O. 20.67.

Villa Santina (arrivi alla Stazione Carnia) 8.56 — 9.14 — 14.50 — 18.14.

Cormons M. 7.24 — D. 10.2 — D. 11.7 — O. 12.50 — A. 16.45 — O. 19.41 — O. 22.2.

Venezia A. 3.20 — D. 7.50 — A. 9.57 — A. 12.16 — A. 15.22 — D. 17.7 — D. 18.43.

M. (da Conegliano) 19.27 — A. 22.7.

Venezia-Portogruaro-S. Giorgio 7.39 — A. 9.3 — 18.94 — 17.10 — 21.58.

Cividale 7.40 — 9.57 — 19.30 — 16.27 — 19.30 — 21.33.

Trieste-S. Giorgio M. 7.20 — 9.33 — 13.54 — 17.0 — 21.58.

S. Daniela (P. Gemona) 8.35 — 12.35 — 16.1 — 19.25.

GUIDO BUGGELLI — Direttore

Bo dini Antonio, gerente responsabile

Trip. Arturo Bonetti succ. Tip. Bardus

La Guida Artistica di Udine e suo Distretto a più bella, completa e organica pubblicazione del genere, compilata da G. Bragato, con 60 illustrazioni riproducenti le opere d'arte più insigni del Distretto di Udine, legato in broccatura artistica copertina in tri-

cromia L. 2.

SCIROPPI DI PURO FRUTTO

Canciani e Cremese UDINE

Casa di Cura speciale

CONSULTAZIONI - GABINETTO di FOTOELETTROTHERAPICO per le malattie

SEGRETE, VIE URINARIE E DELLA PELLE con annesso

ISTITUTO FISCOTERAPICO

per trattamento delle malattie costituzionali e del ricambio

D. Prof. P. BALICO Medico Specialista.

Docente in Dermosifilopatia nella R. Università di Bologna VENEZIA

S. Maurizio Pal. Zaguri, 2031-2032 Telefono 780 UDINE

Consultazioni tutti sabati dalle ore 8 alle 11 Via dei calzolari Num. 9 (Vicino al duomo)

“GIOCONDA”

ACQUA MINERALE PURGATIVA ITALIANA

LIBERA IL CORPO

E ALLIETA LO SPIRITO.

tuto, cito, jucunde...

Felice Biolari e C. Milano

STABILIMENTO BACOLOGICO

Dottor V. COSTANTINI

in VITTORIO VENETO

Premiato con medaglia d'oro all'Esposizione di Padova e di Udine del 1903 — Con medaglia d'oro e due Gran Premi alla Mostra dei confezionatori seme di Milano 1906.

1.° incrocio cellulare bianco-giallo giapponese.

2.° incrocio cellulare bianco-giallo sferico Chineso

Bisbiglio - Oro cellulare sferico Foligiallo speciale cellulare.

I signori ed. fratelli DE BRANDIS gentilmente si prestano a riceverne a Udine commissioni.

Le necrologie

per “Il Paese”.

come per Il Corriere della Sera, Secolo, La Stampa, Adriatico, Gazzetta di Venezia ecc. ecc. per gli altri giornali d'Italia si ricevono all'Ufficio di Pubblicità

HAASENSTEIN & VOGLER

Piazza Vitt. Eman. N. 5 p. p.

concessionaria esclusiva della pubblicità di questi giornali.

Telefono del Paese N. 211

Il pubblico col nostro mezzo si risparmia il tempo e l'incomodo di scrivere o telegrafare ai singoli giornali senza alcuna spesa in più.

Le necrologie dei giornali hanno ormai soppiantato definitivamente l'uso delle partecipazioni a stampa, perché risparmiano un vero e proprio lavoro quello di numerare e scrivere agli indirizzi di amici e conoscenti, e togliere il pericolo di equivocoli involontarie omissioni, così frequenti in sì dolorose circostanze.

Sciatica Reumatica

Lombaggine e nevralgie Reumatiche

CASA DI CURA

del dottori

G. FAIONI e R. FERRARIO

Visite ogni giorno

dalle 10.15 e dalle 12.45

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

il telefono del «Paese» porta N. 211

Servendosi nei grandi e splendidi Magazzini tessili ERNESTO LIESCH

SUCCESSORE C. e N. F.lli Angeli UDINE

Via Paolo Canciani Piazza XX Settembre

Acquistate ottima merce a massima convenienza.

Compagnia di Assicurazione Grandine e Riassicurazione “MERIDIONALE”

Società Anonima per Azioni — Capitale versato L. 3.150.000. Riserva L. 8.748.498,50 Direzione Italiana in MILANO presso la Riforma Adriatica di Sicilia

La Compagnia assume dal 1.° aprile la Assicurazione dei Prodotti Campesetri contro i danni della grandine con e senza franchigia

Pagamento dei danni senza sconto QUINDICI GIORNI dopo la liquidazione.

Partecipazione del 50 per cento agli utili industriali del triennio a tutti gli assicurati.

Abbuono del 5 per cento alle polizze, a tacita rinnovazione.

Abbuono del 10 per cento alle polizze poliennali.

Le Polizze a tacita rinnovazione hanno sempre il diritto di godere di tutti i ribassi di premio che la Compagnia praticasse nei rispettivi Comuni.

Agenzia in tutti i Capoluoghi di Provincia e di Mandamento

Agente Principale per Udine e Provincia

Sig. SINIGAGLIA GIACOMO Via Felice Cavallotti (Palazzo Pontoni)

I Cicli e Motocicli

Rudge Whitworth modello 1913

Sono i migliori per scorrevolezza, eleganza, solidità e per prezzo

VENDETTA ESCLUSIVA PRESSO LA DITTA GIOVANNI NADALI

UDINE - Negozio Arco Via Manin - Magazzino Piazza Umberto Primo - UDINE

Premiata Pasticceria - Confetteria - Bottiglieria

GIROLAMO BARBARO

Via Paolo Canciani N. 1 - UDINE - Telefono 233

Confetti - Cioccolate - Biscotti - Vini - Liquori di lusso Nazionali ed Esteri - Ricco assortimento Bomboniere.

SACCHETTI DI RASO

Splendido servizio d'argento

per Nozze, Battesimi e Sorees ecc. ecc. a prezzi modicissimi tanto in Città che in Provincia.

Manifattura Sellarie

ROMOLO PANSERI

Telefono 4 - UDINE - Viale Trieste, 16

(Circoscrizione Porto Prachiuso e Ronchi)

Finimenti e Sellarie d'ogni specie

Coperte, Impermeabili per carri e cavalli

Materiale di primo ordine

PREZZI MODICI

F. Cogolo ESTIRPATORE DEI CALLI

Attestati di primari prof. medici Via Savorgnana - Udine

A richi in si rera in Provincia

Piazza Vittorio Emanuele N. 5

Ufficio Internaz. di Pubblicità

Haasenstein & Vogler



CEROTTO BERTELLI

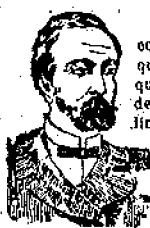
Insuperabile
meraviglioso rimedio contro
DOLORI DI RENI E DI PETTO DOLORI LOMBARI DOLORI
PRODOTTI ANCHE DALLA GRAVIDANZA
SCIATICA - AFFANNO - ASMA - REUMATISMI IN GENERE

L'unico cerotto che procura un benefico e piacevole senso di calore. — Non loda. — Non dà alcun fastidio.
Si applica senza riscaldarlo. — Non loda. — Non dà alcun fastidio.
Domandare sempre CEROTTO BERTELLI, e rifiutare ogni altro TELA FORATA con diversa denominazione.
Un cerotto L. 1, più cent. 15 per posta; tre cerotti L. 2,90, franchi, nelle Farmacie e Drogherie e dalla
SOCIETA' S. BERTELLI & C., MILANO

CURA PRIMAVERILE

La stagione di primavera è la migliore per la cura tendente a rafforzare i bulbi piliferi ed agevolare così lo sviluppo e la conservazione dei **Capelli** e della **Barba** e la preparazione meglio indicata a tale scopo è la

CHININA-MIGONE



L'Acqua **CHININA-MIGONE**, preparata con sistema speciale e con materie di primissima qualità, possiede le migliori virtù terapeutiche, le quali aiutano a un possente e tenace rigeneratore del sistema capillare. Essa è un liquido rinfrescante e limpido ed interamente composto di sostanze vegetali, non cambia il colore dei capelli e ne impedisce la caduta prematura. Essa ha dato risultati immediati e soddisfacentissimi anche quando la caduta giornaliera dei capelli era fortissima.



Tutti coloro che hanno i capelli sani o folli dovrebbero pure usare l'Acqua **CHININA-MIGONE** e così evitare il pericolo della eventuale caduta di essi e di vederli imbianchire. Una sola applicazione rimuove la forfora e dà ai capelli un magnifico lustro.

Si vende da tutti i Farmacisti, Droghieri e Profumeri.
Deposito Generale da **MIGONE & C.** - Via Orefici - (Passaggio Centrale, 2) MILANO

REGINA DELLE TOMBOLE

a beneficio del Municipio e dello Spedale Civile di Sampierdarena ed altri
approvata con Legge N. 451 del 453 e 2 Luglio 1911 N. 666

IL METODO NUOVO VERAMENTE MIRACOLOSO

ADOTTATO PER L'ASSEGNAZIONE DELLE VINCITE
ASSICURA E GARANTISCE
CHE TUTTE O QUASI TUTTE LE CARTELLE DEVONO VINCERE
E CALCOLI SCIENTIFICAMENTE POSITIVI ASSICURANO
in modo infallibile ed indiscutibile

LA VINCITA

a ciascuna busta miracolosa contenente dieci cartelle
che la altra cartella possono, molto facilmente
vincere somme importanti

GARANTENDO INOLTRE
LE VINCITE IN CONTANTI
ed esenti da ogni tassa
ASSEGNATE

ALLA REGINA DELLE TOMBOLE

SONO DA LIRE	VINCE	CHI FA TOMBOLA
200000	»	- Chi non indovina alcun numero
50000	»	- Chi indovina due numeri
25000	»	- Chi indovina tre numeri
20000	»	- Chi indovina quattro numeri
15000	»	- Chi indovina cinque numeri
10000	»	- Chi indovina 5 numeri pari.
10000	»	- Chi indovina 5 numeri dispari
10000	»	
10000	»	
10000	»	
5000	»	
5000	»	

NON VINCE CHI NON ACQUISTA CARTELLE

LE CARTELLE COSTANO UNA LIRA
Ogni cartella eccorre all'estrazione con dieci numeri che possono essere indicati dal compratore
Le buste miracolose contenenti dieci cartelle costano dieci lire

L'ESTRAZIONE DELLA REGINA DELLE TOMBOLE

SI FARÀ IN GENOVA entro il semestre in corso
e il giorno preciso ASSOLUTAMENTE IMPROVVISABILE verrà fissato quanto prima e reso pubblico.

SI AVVISA
che la quantità delle cartelle è limitata e le richieste sono moltissime
La vendita delle Cartelle e delle Buste miracolose è aperta in Genova presso la Banca Cavarero incaricata dall'emissione. In tutto il Regno presso le principali Banche, Casse di Risparmio, Banche, Cambiavalute, Banche e Collettorie del R. Lotto, rivendite di Sale e Tabacchi, Uffici postali di 1.^a e 3.^a Classe. In UDINE rivolgersi presso la BANCA DI UDINE, BANCA COOPERATIVA CATTOLICA o BANCO A. ELIERO.
Domandate, esaminate e studiate bene il programma ufficiale se volete persuadervi che è la prima volta che mediante l'acquisto di una quantità insignificante si ottiene la certezza assoluta di vincere.

SOLLECITATE LE ORDINAZIONI

La réclame è l'anima del commercio



FARINA ALIMENTARE "ERBA"


LA MIGLIORE E LA PIÙ ECONOMICA
DELLE FARINE LATTEE



Premiata con speciale GRAN PREMIO
Esposizione Internazionale di Torino 1911

Magnetismo-Attenzione

Il gabinetto del Prof. Pietro D'Amico, che conta oltre 50 anni di vita, trovasi sempre in BOLOGNA, Via Solferino, 15.
Consulti per curiosità, interessi, disturbi fisici e morali e su qualunque altro argomento possibile



Consultando di presenza verrà dichiarato, dal soggetto, tutto quanto si desidera sapere. Se il consulto si vuole per corrispondenza scrivere, oltre alle domande, anche il nome e le iniziali della persona cui riguarda il consulto o nel responso, che sarà dato sulla massima sollecitudine, si avranno tutti gli schiarimenti e così gli usi necessari onde sapersi regolare in tutto. I risultati che si ottengono, per mezzo della chiaroveggenza magnetica sono interessanti ed utili a tutti.
Massima e scrupolosa segretezza.

Il prezzo per ogni consulto di presenza è di L. 5; per Corrispondenza L. 5,15 e per l'Estero L. 8.

Cura Primaveraile colle Premiate **30 PILLOLE FALCONE**

di Salsapiglia, composta; contro le impurità del sangue, la stitichezza, gonfiore di ventre, mal di testa, inappetenza, bruciori di stomaco, la gastrica e la tendenza del sangue ad affluire al capo.

Cura di 30 giorni flacone L. 3 — Franco per posta L. 3,20 con istruzione

Chimico **LUIGI FALCONE** di ALESSANDRIA (Italia)
Depositarlo per UDINE: PLINIO ZULIANI

PER INSERZIONI sul Paese, Gazzetta di Venezia, Adriatico, Corriere della Sera Secolo, Tribuna ecc. ecc. rivolgersi esclusivamente ad

HANSENSTEIN & VOGLER

FILIALE DI UDINE PIAZZA VITTORIO EMANUELE N.º 5 1.º PIANO